

# Tanz im Fokus

## 3. Runder Tisch der Tanzarchive und Tanzsammlungen

Freitag | 2. Juni 2023 | 12-17 Uhr

in Köln | Deutsches Tanzarchiv Köln, Im Mediapark 7, 50670 Köln

Audiovisuelle Medien sind ein wichtiger Bestandteil in vielen Tanzarchiven und Tanzsammlungen. Neben der drängenden Problematik des Erhalts und der Digitalisierung dieser Medien ist es insbesondere die Frage nach inhaltlichen Berührungspunkten mit den Rundfunk- und Medienanstalten und den in den dortigen Archiven vorhandenen tanzbezogenen Filmbeständen, die für die Tanzarchive und -sammlungen und deren Nutzer\*innen von Bedeutung ist.

Seit vielen Jahrzehnten sind die öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten ein wichtiger Produzent von Dokumentationen zu Tanzgeschichte und zeitgenössischen Tanzaufführungen. Diese reichhaltigen Bestände sind eine wichtige Quelle für diejenigen, die sich mit der Entwicklung des Tanzes auseinandersetzen wollen.

In vielen Initiativen zeigt sich die Öffnung der Rundfunkarchive für Wissenschaft und Forschung. Dabei stellt sich die Frage, wie diese Öffnungsprozesse in Richtung Wissenschaft auch für künstlerische Praktiken und dabei insbesondere in Bezug auf das Kulturerbe Tanz fruchtbar werden können.

Dieser Runde Tisch gibt die Möglichkeit, Notwendigkeit und Potenzial von Kooperationen zwischen Archiven des Tanzes und Rundfunk- und Medienanstalten näher zu betrachten und zukunftsweisende Strategien der Zusammenarbeit zu besprechen.

## Der Runde Tisch Tanzarchive und Tanzsammlungen

2019 wurde der Runde Tisch Tanzarchive und Tanzsammlungen durch den Verbund Deutscher Tanzarchive (VDT) gemeinsam mit dem Dachverband Tanz Deutschland ins Leben gerufen. Sein Ziel ist es, ein Forum für Fragen der Archivierungspraxis im Tanz für alle Vertreter\*innen der Tanzszene zu bieten.

Bei diesem ersten Runden Tisch der Tanzarchive und Tanzsammlungen im Deutschen Tanzarchiv Köln stellten wir die Frage der Digitalisierung und diskutierten diese mit der Szene, der zweite Runde Tisch widmete sich im November 2022 in Berlin Initiativen der Selbstarchivierung, zu dem neben Archiven und Sammlungen sowohl Institutionen und Organisationen auch Kollektive und Einzelakteur\*innen, die sich mit der Überlieferung der Tanzkunst beschäftigen, sowie Vertreter\*innen der Tanzwissenschaft und Journalist\*innen gehören.

Im Mittelpunkt des dritten Runden Tisches steht die Frage nach Möglichkeiten der Kooperationen von Tanzarchiven mit Archiven der Rundfunk- und Medienanstalten, um langfristig das Kulturerbe Tanz gemeinsam sichtbar(er) zu machen. Welche Wege der

Zusammenarbeit finden sich, wenn es um die Bestände von Tanzarchiven im Austausch mit Beständen der Archive von Medienanstalten geht? Wo ergänzen sich Bestände? Welche Nutzungsinteressen und -wünsche gibt es hier - auch über die Forschung hinaus - in der Künstler\*innenschaft? Das Treffen richtet sich an Archivar\*innen aus Kultur- und Medienarchiven, an Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen, an Journalist\*innen, Film- und Fernseh-Produzent\*innen und Filmer\*innen.

**Um Anmeldung bis spätestens zum 20.05.2023 bei Nicole Fiedler, [n.fiedler@dachverband-tanz.de](mailto:n.fiedler@dachverband-tanz.de) unter dem Betreff: Tanz im Fokus, wird gebeten.**

Im Namen des Verbunds Deutscher Tanzarchive

Thomas Thorausch (Sprecher des Verbund Deutscher Tanzarchive)

## Programm

# Tanz im Fokus

## 3. Runder Tisch der Tanzarchive und Tanzsammlungen in Deutschland

Freitag, 2. Juni 2023, 12.00-17.00 Uhr

Deutsches Tanzarchiv Köln, im Mediapark 7, 50670 Köln

### **12:00 Begrüßung und Auftakt**

Thomas Thorausch | Verbund Deutscher Tanzarchive und  
Michael Freundt | Dachverband Tanz Deutschland

### **12:15 Vorstellungsrunde und thematischer Einstieg**

### **13:00 Gefragte Bestände! Aspekte der Zugänglichkeit von audiovisuellen Beständen der Tanzkunst in Archiven, Sammlungen und Rundfunk- und Fernsehanstalten**

mit Beiträgen von:

Brigitta Hafiz und Julia Weber (Deutsches Rundfunkarchiv) (tbc)  
Anna Bohn (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)  
Weitere Sprecher\*innen angefragt

### **15:00 Pause**

### **15:30 Gemeinsame Verantwortung - Wie weiter? Wie besser? Möglichkeiten in der Kommunikation und Zusammenarbeit mit Rundfunk- und Fernsehanstalten**

### **17:00 Verabschiedung und Verabredung des 4. RTT**

*Im Anschluss an die Veranstaltung besteht die Möglichkeit, die Ausstellung "Irgendwas fehlt immer.  
Vom Sammeln und Bewahren" im Tanzmuseum des Deutschen Tanzarchivs Köln zu besuchen.*