

# Kultur[Gut]Schutz

Tanz gemeinsam bewahren

## Programm

Donnerstag | 15. Januar 2026 | 14:00 bis 17:15 Uhr

### Öffentliches Fachforum

in Berlin | Plenarsaal, Akademie der Künste, [Pariser Platz 4, 10117 Berlin](#)

Weitere Informationen [hier](#).

*ab 13.30 Uhr*

*Eintreffen*

**14:00 Uhr**

#### **Begrüßung und Einstieg**

Werner Heegewaldt, Nele Hertling, Helene Herold |  
Akademie der Künste

*“Kulturerbe Tanz” - Kurzpräsentation Archive und Projekte*  
Michael Freundt, Nicole Fiedler | Dachverband Tanz Deutschland

**14:25 Uhr**

#### **Impulsbeiträge “Tanz und Performance im Archiv”**

Moderation: Helene Herold, Dr. Anja K. Arend

Dr. Nic Leonhardt | SIBMAS – The International Association of  
Libraries, Museums, Archives and Documentation Centres of the  
Performing Arts  
Saskia Mattern | documenta archiv

**14:55 Uhr**

#### **Impulsbeiträge “Resilienz und Kulturgutschutz”**

Moderation: Thomas Thorausch, Dr. Bianca Gleiniger

Prof. Thomas Kübler | Notfallverbund Dresden  
Anna Schultz | Kunstsammlung Akademie der Künste

*15:25 Uhr*

*Kaffeepause*

**15:45 Uhr**

#### **Impulsbeiträge “Digitalisierung als aktiver Kulturgutschutz”**

Moderation: Prof. Dr. Patrick Primavesi, Dr. Melanie Gruß

Micky Lindlar | TIB – Leibniz-Informationszentrum Technik und  
Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek Hannover  
Heide-Marie Härtel | Deutsches Tanzfilminstitut Bremen

- 16:15 Uhr**                    **Vorstellung Zukunftsmodell (VDT) Kompetenznetzwerk  
“Tanz-Gedächtnis-Digitalität”**  
Thomas Thorausch und Christine Henniger
- 16:30 Uhr**                    **Abschlussdiskussion**  
**Perspektiven, Handlungsmöglichkeiten, Strategien**  
Moderation: Michael Freundt  
  
Impulsbeitrag: Madeline Ritter
- 17:15 Uhr*                    *Ende und anschließend optionaler Ausstellungsbesuch*

## Kultur[Gut]Schutz

Tanz gemeinsam bewahren

Im Jahr 2023 hat der [Verbund Deutscher Tanzarchive](#) eine durch die Kulturstiftung der Länder geförderte **Studie zu den Strukturbedingungen und Arbeitsprozessen in Tanzarchiven und Tanzsammlungen** vorgelegt. Die Ergebnisse der Studie zeigen: Es reicht nicht, die Situation einzelner Archive zu verbessern. Für die Resilienz der einzelnen Institutionen und Einrichtungen sind der Aufbau und die nachhaltige Stärkung eines Kompetenznetzwerks Tanz|Archiv dringend notwendig. Angesichts nationaler Krisen und globaler Verwerfungen zeigt sich umso mehr, dass Archive das unverzichtbare **Gedächtnis der Gesellschaft** sind und für künftige Generationen verlässlich und zugänglich bleiben müssen.

Im **öffentlichen Fachforum** diskutieren Vertreter\*innen aus Tanzpraxis, Tanzwissenschaft und Expert\*innen weiterer Archive Best-Practice Beispiele der Kompetenz-Netzwerk-Bildung sowie Fragen des aktiven Kulturgutschutzes für ein immaterielles Erbe Tanz.

Im Anschluss an das Treffen ist ein Ausstellungsbesuch durch die aktuelle Ausstellung **“[Out of the Box](#)”** zum 75-jährigen Bestehen des Archivs der Akademie der Künste möglich.

*Die Veranstaltung ist vor Ort barrierefrei zugänglich. Sie findet in deutscher Lautsprache statt. Wir freuen uns, wenn Sie uns im Vorfeld mitteilen, wie wir Sie beim Zugang zu unserer Veranstaltung unterstützen können. Bitte wenden Sie sich an Nicole Fiedler.*

Der Verbund der Tanzarchive ist ein Verbund von sieben Institutionen: Akademie der Künste, Berlin, Archiv des Instituts für Zeitgenössischen Tanz der Folkwang Universität der Künste | Folkwang Tanzarchiv, Archiv der Palucca Hochschule, Deutsches Tanzarchiv Köln, Deutsches Tanzfilminstitut Bremen, Mediathek für Tanz und Theater am Internationalen Theaterinstitut Deutschland, Tanzarchiv Leipzig.

Die Veranstaltung wird durchgeführt von der Akademie der Künste Berlin in Kooperation mit dem Verbund Deutscher Tanzarchive und dem Dachverband Tanz Deutschland.

Gefördert im Projekt “Kulturerbe Tanz” des Bundesbeauftragten für Kultur und Medien.

